



День Учителя



Третьего октября в частном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа «Белогорский класс» состоялось празднование Дня Учителя. По традиции, решили этот день объявить днем самоуправления: назначенные директором и завучем Ирина Малюкова и Анастасия Гончарова приказали сформированному 6 классу заниматься самоподготовкой, а уроки во всей школе проводили ученики 11 класса: Ирина Малюкова – русский язык, Анастасия Гончарова – литературу, Денис Ляшенко – алгебру, Станислав Кожеуров – физкультуру, Антон Борисовский – английский язык, Чердниченко Владислав отвечал за порядок в столовой. Уроки прошли быстро и весело, а одиннадцатиклассники почувствовали все «прелести» учительского труда. Но наконец-то началось само празднование. Подготовка к мероприятию была очень тщательной: всем хотелось выступить как можно лучше. Каждый класс готовил свое выступление: ученики пели песни, частушки, танцевали, а особенно яркое выступление было у десятого класса.



Они показали сценку из жизни школы каменного века. Учитель первобытной школы прекрасно сыграл, проявив актерское мастерство и талант, наш преподаватель истории Сергей Николаевич Федорищев. Зрители с удовольствием посмотрели представление, а после выступления дети раздали всем сувениры – «камни» с надписями. Не менее интересным были соревнования между учителями и учениками, включавшие три конкурса: в первом конкурсе – вопросы по теме «Образование в разные времена»; во втором конкурсе



необходимо было обычным предметам придумать нестандартное применение; третий конкурс заключался в том, чтобы учителя изображали учеников, а те должны были угадать их, затем наоборот. Судьи – а ими были выбраны Светлана Хохлова и Нина Александровна Шевкунова – очень строго оценивали каждую команду и в конце концов присудили победу педагогам. На празднике царил очень теплая, душевная атмосфера. Забылись невыученные уроки, ненаписанные сочинения – вместе были просто взрослые и дети, привыкшие жить одной семьей.



Ильинский Владислав

А может ли быть горе от ума?



Известна фраза: «Театр начинается с вешалки». Наш театр начался автопробегом Алексеевка-Белгород. Поездка прошла незаметно, благодаря достаточно комфортабельному автобусу и приподнятому настроению пассажиров. И вот мы сначала стоим у величественного здания «Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина», потом занимаем места в зале ... и вот он, тот миг, которого все ждали - звенит звонок, гаснет свет, начинается первое действие! Мы погружаемся в атмосферу девятнадцатого века. Спектакль, поставленный режиссером Борисом Морозовым по пьесе «Горе от ума» А. Грибоедова заставил нас размышлять о «вечных» проблемах любви, проблемах приспособленчества, угодничества, зависимости от чужого мнения, проблемах «лишнего» человека, образования, служения государству.



В центре внимания – Чацкий, вернувшийся из Европы в Москву к своей возлюбленной Софье. Главный герой – яркий, преуспевающий молодой человек со свободными взглядами, образованный, прогрессивный.

Но общество фамусовых его не принимает, ему непонятны независимость суждений Чацкого, отсутствие подобострастного отношения ко всему иностранному, нежелание устраиваться удобно в этой жизни. В конце концов все сходится во мнении, что он сошел с ума. Актерам прекрасно удалось передать консервативную атмосферу того времени, показать презрение к тем, кто не гонится за чинами и деньгами, кто хотел бы служить своей Родине, а не «прислуживаться». Особое впечатление на всех нас произвели обличительные монологи Чацкого, метко высмеивающего людей и их поступки. Даже те, кто еще незнаком был с произведением А. С. Грибоедова, запомнили некоторые фразы, ставшие крылатыми: «служить бы рад, прислуживаться тошно», «тот и славится, чья гнулась шея», «а судьбы кто?», «и дым Отечества нам сладок и приятен».



Постановка произвела на нас незабываемое впечатление, заставила оглянуться на собственную жизнь, задуматься: а как живем мы? Что для нас ценно? Готовы ли мы «плыть против течения?»

Думаю, знакомство с Александром Сергеевичем Грибоедовым состоялось!

Ильинский Владислав

Поездка в театр им. Щепкина.



В конце октября старшеклассники побывали в театре им. Щепкина на спектакле по произведению Максима Горького «На дне». Около трех часов ребята наблюдали за действием, разворачивающимся на сцене. Многие ученики были потрясены прекрасной игрой актеров.

«Это было невероятно! Все актеры выложились на максимум. Казалось, что сидишь не в зале театра, а в том подвале, где протекала жизнь этих бедняг. Каждая мизансцена была тщательно продумана и проработана. В спектакле было задействовано большое количество актеров, и, что было удивительно, ни один из

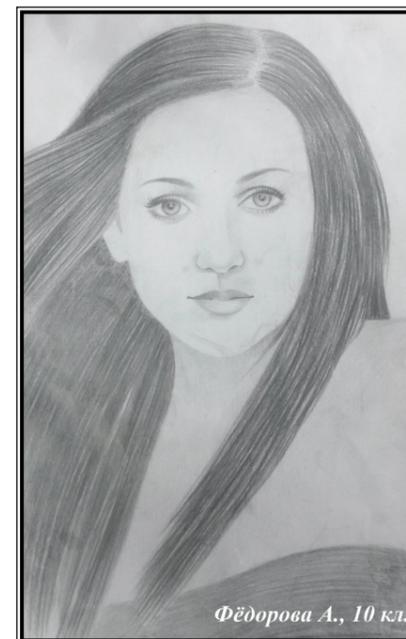
них не покидал сцены. Я очень рада, что мне удалось побывать на этом спектакле.»
(Синецкая Наталья)

Монологи персонажей были пережиты каждым актером от начала и до конца. Как только исполнитель замолкал, зал взрывался от шквала аплодисментов.

«Мастерски преподнесенные монологи, хореография, музыкальное сопровождение, освещение, декорации – все было великолепно. Этот спектакль вызвал у меня огромное количество различных эмоций. Я затрудняюсь сказать, что меня поразило больше всего. Это было невероятно.»
(Малюкова Ирина)



Творчество наших учащихся!



Фёдорова А., 10 кл.



Самохина О., 7 класс



Бухарев Т., 7 кл.



Поездка на казачью заставу.



Все мы читали произведение «Тарас Бульба», следовательно, все знаем, что такое Сечь, что представляет собой уклад жизни казаков. В субботу, 17 октября, мы были на казачьей заставе в селе Ливенка Красногвардейского района. Предварительно остановились у засечной черты, послушали историю возникновения этого места. Оказывается, основание поселения связано с возведением засечной черты против кочевых племен в конце XVII века. Изначально была основана крепость Новый Платов, градостроителем был Василий Ливенец с сыном, постепенно крепость утратила свое значение, превратилась сначала в уездный город, а потом и вовсе в слободу, за которой закрепилось название «Ливенцева слобода». Отсюда современное название села.

Мы побродили по местам, где в былые времена наши предки охраняли границу от неприятеля, а затем дружно направились на казачью заставу. Конечно, это не гоголевская Сечь, но дух вольницы, свободы мы почувствовали.



Итак, как выглядит казачья заставка? Застава представляет собой огромную территорию со сторожевыми вышками, огражденную деревянным забором. Здесь отведено специальное место для игры в пейнтбол, куда сразу же устремилась большая часть наших мальчиков. Для всех остальных Константин Анатольевич Малюков припас мячи, биты для лапты и ракетки для бадминтона.

Также была возможность пострелять, которой, кстати, активно пользовались и учителя. Интересным было выступление ребят с саблями. Так же они научили нас метать ножи, сначала не у всех получалось, но, а потом некоторые приновились и попадали в мишень не хуже них. Но какие могут быть спортивные игры, когда неподалёку загон с лошадьми? Я вообще к животным равнодушна, поэтому просто пришла в восторг от местных лошадок. Живя в городе, достаточно редко удастся их увидеть, особенно так близко. Мы кормили их, гладили, разговаривали с ними... Они все понимают! Я еще раз убедилась в том, что контакт с животными благоприятно влияет на человека, успокаивает. Самый лучший антидепрессант!



Кроме лошадей, на казачьей заставе оказались ещё бараны, кошка, собака – все были очень доброжелательны к нам, кошка с собакой даже не боялись подходить близко.

В общем и целом, наш поход удался! Мы открыли для себя еще одну страницу истории нашей Белгородчины, поиграли в пейнтбол, налюбовались лошадьми, а самое главное – отдохнули! Спасибо организаторам похода!



Алексеев Наталья